



TELA CURRICULAR (ESPAÑA)

EDUCACIÓN PRIMARIA

Según la ordenación de la LOMCE, en la etapa de Educación Primaria, la **Educación Musical**, como parte de la **Educación Artística**, pasa a ser una **asignatura específica optativa**. Por ello, en el Real Decreto 126/2014, de ordenación del currículo básico en primaria, únicamente se establecen los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, siendo competencia autonómica el establecimiento de los contenidos.

Para la correspondencia entre los objetivos de nuestra tela curricular y los currículos vigentes, os ofrecemos la siguiente información:

- **Tela curricular** de El Telar de Música:
 - **Objetivos:** con el código de búsqueda que os permitirá encontrar las propuestas que os ayuden a trabajar objetivos concretos, a través de nuestro buscador; el texto breve que encontraréis en la tela curricular, al final de cada propuesta; el texto ampliado en el que detallamos cada objetivo propuesto en la tela curricular.
 - **Criterios de evaluación:** según los ciclos de la educación primaria
- **Correspondencia con el currículo vigente:**
 - **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.** El nº de orden se refiere al bloque de contenidos (1. Escucha; 2. La interpretación musical; 3. La música, el movimiento y la danza) y a la numeración que consta en el decreto curricular para cada criterio de evaluación y estándar de aprendizaje evaluable.

TELA CURRICULAR DE EL TELAR DE MÚSICA		CORRESPONDENCIA CON EL DECRETO CURRICULAR VIGENTE <small>(Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero)</small>	
OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
OP - Expresión Comunicar, expresarse y disfrutar a través de la música y la danza.	6-12 - Utilizar la música y el movimiento para comunicar y expresarse.	2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	1-1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y recrearlas. 1-2.1. Reconoce y clasifica instrumentos



TELA CURRICULAR (ESPAÑA)

<p>Comunicar, expresarse y disfrutar a través de la música y la danza, explorando materiales, instrumentos y técnicas básicas.</p>	<p>6-8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar y reproducir esquemas y patrones básicos, canciones y danzas. - Crear pequeñas producciones musicales. - Reconocer las representaciones gráficas de elementos aprendidos. <p>8-10</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memorizar e interpretar canciones y danzas <p>8-12</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvisar y crear pequeñas composiciones. - Utilizar y comprender pequeñas partituras u otros recursos gráficos <p>10-12</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar en grupo canciones y danzas. 	<p>2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p> <p>2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</p> <p>3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</p> <p>1-2.2 Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p> <p>1-2.3. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.</p> <p>1-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos.</p> <p>3-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p> <p>3-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p> <p>3-1.5. Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.</p>
<p>OP – Audición Escuchar, conocer y valorar músicas diversas. Escuchar, conocer y valorar músicas diversas, de forma crítica y respetuosa.</p>	<p>6-10</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer auditivamente los aspectos musicales trabajados. <p>10-12</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer auditivamente y describir elementos y piezas trabajados. 	<p>1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p> <p>1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p> <p>1-3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para</p>	<p>1-1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social</p> <p>1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</p>



TELA CURRICULAR (ESPAÑA)

		valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	1-2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias. 1-3.2. Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales.
OP – Participación Participar activamente y de forma cooperativa. Participar activamente y de forma cooperativa en el proceso creativo y en el desarrollo de actividades colectivas.	(Comunes) - Participar activamente y de forma cooperativa.	2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	1-3.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.
OP - Tecnología Utilizar recursos tecnológicos. Utilizar recursos tecnológicos para la reproducción, interpretación y creación de la música.	6-12 - Utilizar recursos tecnológicos con progresiva autonomía.	2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.	1-3.2. Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas
OP - Investigación Buscar información y conocer el proceso creativo y las tareas y profesiones vinculadas. Identificar, buscar información y conocer el proceso creativo	6-12 - Buscar y comprender información sobre el entorno próximo.		1-3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.



TELA CURRICULAR (ESPAÑA)

<p>musical y artístico, así como las tareas y profesiones vinculadas.</p>			
<p>OP - Entorno Conocer el propio entorno artístico y cultural. Conocer y valorar el propio entorno artístico y cultural.</p>	<p>6-8 - Buscar y comprender información sobre el entorno próximo. 8-10 - Buscar y comprender información sobre la música y sus usos sociales. 10-12 - Buscar y organizar información sobre la música y sus usos sociales.</p>	<p>-</p>	<p>1-2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. 3-1.3. Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. 3-1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.</p>
<p>OP - Argumentación Valorar y argumentar la experiencia musical y estética, con criterio propio. Valorar, compartir y expresar de forma argumentada la propia experiencia musical y estética, desarrollando un criterio propio.</p>	<p>6-12 - Expresar y compartir la propia experiencia musical y artística. 10-12 - Formular opiniones y argumentaciones.</p>	<p>1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p>1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas. 1-2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</p>