



## EJEMPLO DE PROGRAMACIÓN TRIMESTRAL - PRIMARIA 6-8

*Rellena las celdas de color naranja con la información relevante y con tus comentarios.*

*Si tienes problemas para visualizar el contenido de una celda, sitúa el cursor al inicio de la fila y haz doble clic o arrástrala hacia abajo hasta que veas todo el texto.*

*Si quieres añadir más unidades didácticas o más propuestas, sólo tienes que seleccionar, copiar e insertar las celdas de modelo. Si quieres introducir tus propias propuestas, en la página "Mis propuestas" encontrarás plantillas para cada ciclo: selecciona la que necesites (los criterios curriculares varían en cada ciclo, asegúrate de que escoges la correcta), cópiala y pégala en la unidad didáctica que quieras.*

*Coloca el cursor sobre la celda verde y haz clic en la flecha para seleccionar el repertorio*

<b>Curso</b>					
<b>Año escolar</b>		2014/2015 (1º trimestre)			
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 1:</b>		<b>PARA EMPEZAR (Unidad introductoria)</b>			
	<b>REPERTORIO / PROPUESTA DIDÁCTICA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ASPECTOS A PRIORIZAR</b>	
<b>1.1.</b>	<b>Pájaros que cantan, Los/ Adivina ¿quién es? /Volskliederchen (6-8)</b>	Juego cantado para que el grupo se conozca (Los pájaros que cantan), Audición ABA	1-3h	Empezamos el curso con una actividad de acogida e integración en el grupo. El objetivo fundamental es empezar a cantar, escuchar y movernos desde el primer día, generar un buen clima de aula haciendo que los niños y niñas se conozcan (y se reconozcan) y se sientan cómodos dentro del grupo.	
<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Competencias Básicas (OCDE)</b>	<b>Competencias Básicas / Capacidades Ed. Inf. (España)</b>	<b>Objetivos</b>		<b>Criterios de Evaluación</b>
	1. Ser y actuar de forma autónoma 2. Descubrir y tener iniciativa 3. Pensar y comunicar 4. Convivir y habitar el mundo 8. Competencia social y cívica 12. Conciencia y expresión cultural	1. Comunicación lingüística 5. Competencias sociales y cívicas 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor 7. Conciencia y expresiones culturales	Comunicar, expresarse y disfrutar a través de la música y la danza. Escuchar, conocer y valorar músicas diversas. Participar activamente y de forma cooperativa. Valorar y argumentar la experiencia musical y estética con criterio propio.		Utilizar la música y el movimiento para comunicar y expresarse. Interpretar i reproducir esquemas y patrones básicos, canciones y danzas. Reconocer auditivamente los aspectos musicales trabajados. Participar activamente y de forma cooperativa.
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipo de actividad</b>	<b>Textura/Forma</b>	<b>Compás</b>	<b>Ritmo</b>	<b>Melodía/Armonía</b>
	Palabra y ritmo, Cantar, Escuchar, Improvisar-crear	Binaria, Unísono	2x4	Pulso, Figuras rítmicas, Anacrusa	Mayor
<b>PROGR. SOC.-ED.</b>	<b>Trabajo grupal</b>	<b>Valores</b>	<b>Habilidades físico-motrices</b>		<b>Habilidades sociales</b>
	Reconocimiento de uno mismo y del otro	Aceptación y respeto	Voz		Creatividad, Diálogo, Empatía y asertividad
<b>COMENTARIOS/OBSERVACIONES:</b>					
La propuesta nos permite identificar las potencialidades y necesidades individuales y del grupo. Nos interesa especialmente trabajar los aspectos de relación grupal y de clima de aula, e ir estableciendo pautas para la interpretación en grupo.					

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 2:</b>		<b>CANTAMOS Y NOS MOVEMOS</b>			
	<b>REPERTORIO / PROPUESTA DIDÁCTICA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ASPECTOS A PRIORIZAR</b>	
<b>2.1.</b>	<b>A Janelinha Fecha (6-8)</b>	Una canción y una danza de Brasil para cantar, bailar e inventar juntos	1-3h	Trabajamos la canción con movimiento par ir asentando el pulso y los esquemas rítmicos básicos (nos ayudará a la interpretación instrumental posterior). El trabajo de improvisación y creación grupal nos ayudará a continuar trabajando el clima de aula y a adquirir confianza para continuar trabajando en grupo.	
	<b>Competencias Básicas (OCDE)</b>	<b>Competencias Básicas / Capacidades Ed. Inf. (España)</b>	<b>Objetivos</b>		<b>Criterios de Evaluación</b>

<b>PROGR. CURRIC.</b>	2. Descubrir y tener iniciativa 3. Pensar y comunicar 7. Comunicación en lenguas extranjeras 8. Competencia social y cívica 12. Conciencia y expresión cultural	1. Competencia en comunicación lingüística 5. Competencia social y ciudadana 6. Competencia cultural y artística 7. Competencia para aprender a aprender	Comunicar, expresarse y disfrutar a través de la música y la danza. Escuchar, conocer y valorar músicas diversas. Participar activamente y de forma cooperativa. Valorar y argumentar la experiencia musical y estética con criterio propio.		Utilizar la música y el movimiento para comunicar y expresarse. Interpretar i reproducir esquemas y patrones básicos, canciones y danzas. Crear pequeñas producciones musicales. Participar activamente y de forma cooperativa. Reconocer las representaciones gráficas de elementos aprendidos. Expresar y compartir la propia experiencia musical y artística.	
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipo de actividad</b>	<b>Textura/Forma</b>	<b>Compás</b>	<b>Ritmo</b>	<b>Melodía/Armonía</b>	<b>Carácter/Expresión</b>
	Palabra y ritmo, Cantar, Movimiento-danza, Tocar, Escuchar, Percusión corporal	Binaria, Unísono	2x4	Pulso, Ostinato	Mayor	Articulación, Fraseo
<b>PROGR. SOC.-ED.</b>	<b>Trabajo grupal</b>	<b>Valores</b>	<b>Habilidades físico-motrices</b>		<b>Habilidades sociales</b>	
	Consolidación y cohesión grupal	Diversidad e Interculturalidad	Conciencia del propio cuerpo, Motricitat gruesa, Control espacial, Voz, Lateralidad, Coordinación		Participación, Colaboración y trabajo en equipo	

**COMENTARIOS/OBSERVACIONES:**

Nos interesa especialmente interiorizar el pulso y los esquemas rítmicos básicos (haciéndonos conscientes de ellos y siendo capaces de identificarlos y referirnos a ellos).

REPERTORIO / PROPUESTA DIDÁCTICA		DESCRIPCIÓN	TIEMPO	ASPECTOS A PRIORIZAR		
<b>2.2.</b>	<b>Pan con chocolate (6-8)</b>	Un poema para trabajar una secuencia rítmica con papel.	1-3h	Continuamos trabajando el pulso y las figuras rítmicas básicas (aprovechamos para introducir la terminología y grafía: negra, corchea, pulso, silencio...).		
<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Competencias Básicas (OCDE)</b>	<b>Competencias Básicas / Capacidades Ed. Inf. (España)</b>	<b>Objetivos</b>		<b>Criterios de Evaluación</b>	
	1. Ser y actuar de forma autónoma 5. Comunicación en lengua materna 12. Conciencia y expresión cultural	1. Comunicación lingüística 7. Conciencia y expresiones culturales	Comunicar, expresarse y disfrutar a través de la música y la danza. Conocer el propio entorno artístico y cultural. Valorar y argumentar la experiencia musical y estética con criterio propio.		Utilizar la música y el movimiento para comunicar y expresarse. Interpretar i reproducir esquemas y patrones básicos, canciones y danzas. Reconocer auditivamente los aspectos musicales trabajados.	
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipo de actividad</b>	<b>Textura/Forma</b>	<b>Compás</b>	<b>Ritmo</b>	<b>Melodía/Armonía</b>	<b>Carácter/Expresión</b>
	Palabra y ritmo	Binaria	2x4	Pulso, Figuras rítmicas, Ostinato	Ostinato	Fraseo
<b>PROGR. SOC.-ED.</b>	<b>Trabajo grupal</b>	<b>Valores</b>	<b>Habilidades físico-motrices</b>		<b>Habilidades sociales</b>	
	Consolidación y cohesión grupal	Esfuerzo	Motricidad fina, Motricidad gruesa, Voz		Participación, Expresión emocional, Creatividad	

**COMENTARIOS/OBSERVACIONES:**

Valoraremos la comprensión de los conceptos básicos que hemos trabajado a lo largo de la unidad: si son capaces de seguir la pulsación, de distinguir i percudir las figuras básicas, y de entender e utilizar correctamente el vocabulario para referirse a ellos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3:		ESPECTÁCULO DE NAVIDAD		
REPERTORIO / PROPUESTA DIDÁCTICA		DESCRIPCIÓN	TIEMPO	ASPECTOS A PRIORIZAR
<b>3.1.</b>	<b>SELECCIONAMOS Y PREPARAMOS EL REPERTORIO</b>	Preparaos las actividades trabajadas y escogemos alguna pieza de Navidad (algún villancico).	>5h	Preparamos el repertorio trabajado en clase y el nuevo repertorio de Navidad. Podemos empezar a preparar los villancicos mientras hacemos la actividad anterior

<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Competencias Básicas (OCDE)</b>	<b>Competencias Básicas (España)</b>	<b>Objetivos</b>		<b>Criterios de Evaluación</b>	
	11. Aprender a aprender 12. Conciencia y expresión cultural	4. Aprender a aprender 7. Conciencia y expresiones culturales	Comunicar, expresarse y disfrutar a través de la música y la danza. Escuchar, conocer y valorar músicas diversas. Participar activamente y de forma cooperativa. Valorar y argumentar la experiencia musical y estética con criterio propio.		Utilizar la música y el movimiento para comunicar y expresarse. Interpretar i reproducir esquemas y patrones básicos, canciones y danzas. Participar activamente y de forma cooperativa. Expresar y compartir la propia experiencia musical y artística.	
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipo de actividad</b>	<b>Textura/Forma</b>	<b>Compás</b>	<b>Ritmo</b>	<b>Melodía/Armonía</b>	<b>Carácter/Expresión</b>
	Palabra y ritmo, Cantar, Movimiento-danza, Tocar, Lenguaje musical, Percusión corporal		2x4	Pulso, Figuras rítmicas		Articulación, Dinámica, Respiración, Fraseo, Emotividad
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Trabajo grupal</b>	<b>Valores</b>	<b>Habilidades físico-motrices</b>		<b>Habilidades sociales</b>	
	Acogida e intergración grupal, Reconocimiento de uno mismo y del otro, Consolidación y cohesión grupal	Aceptación y respeto, Responsabilidad y compromiso, Esfuerzo, Confianza	Conciencia del propio cuerpo, Motricidad fina, Motricitat gruesa, Voz, Coordinación		Participación, Expresión emocional, Colaboración y trabajo en equipo, Autoestima	

**COMENTARIOS/OBSERVACIONES:**

En el proceso es importante tomar conciencia de los elementos que trabajamos. Es importante encontrar espacios para expresar qué piensa cada uno sobre el repertorio y las actividades que hacemos y compartir cómo nos sentimos cuando cantamos, bailamos... (podemos añadir alguna actividad que nos sirva para evaluarlo).

**REPERTORIO / PROPUESTA DIDÁCTICA**

**DESCRIPCIÓN**

**TIEMPO**

**ASPECTOS A PRIORIZAR**

<b>3.2.</b>	<b>PREPARAMOS EL ESPECTÁCULO</b>	Trabajo en equipo y de colaboración con otras áreas para la preparación del espectáculo.	>5h	Preparamos el espectáculo desde el aula, de forma participativa (decoraados, atrezzo, difusión...). También es un buen momento para introducir recursos tecnológicos (imagen, sonido, gravación...).
-------------	----------------------------------	--	-----	--

<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Competencias Básicas (OCDE)</b>	<b>Competencias Básicas (España)</b>	<b>Objetivos</b>		<b>Criterios de Evaluación</b>	
	1. Ser y actuar de forma autónoma 3. Pensar y comunicar 4. Convivir y habitar el mundo 8. Competencia social y cívica 9. Competencia digital 11. Aprender a aprender 12. Conciencia y expresión cultural	1. Comunicación lingüística 3. Competencia digital 4. Aprender a aprender 5. Competencias sociales y cívicas 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor 7. Conciencia y expresiones culturales	Participar activamente y de forma cooperativa. Utilizar recursos tecnológicos. Buscar información y conocer el proceso creativo y las tareas y profesiones vinculadas. Conocer el propio entorno artístico y cultural. Valorar y argumentar la experiencia musical y estética con criterio propio.		Participar activamente y de forma cooperativa. Utilizar recursos tecnológicos. Buscar y comprender información sobre el entorno próximo. Expresar y compartir la propia experiencia musical y artística.	
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipo de actividad</b>	<b>Textura/Forma</b>	<b>Compás</b>	<b>Ritmo</b>	<b>Melodía/Armonía</b>	<b>Carácter/Expresión</b>
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Trabajo grupal</b>	<b>Valores</b>	<b>Habilidades físico-motrices</b>		<b>Habilidades sociales</b>	
	Consolidación y cohesión grupal, Convivencia y gestión del conflicto	Aceptación y respeto, Responsabilidad y compromiso, Esfuerzo, Confianza			Habilidades comunicativas, Participación, Creatividad, Diálogo, Colaboración y trabajo en equipo	

**COMENTARIOS/OBSERVACIONES:**

Debemos facilitar que todos los niños y niñas puedan participar activamente en este proceso, cada uno desde sus posibilidades y habilidades, convirtiéndolo en un proyecto de todo el grupo (o mejor aún, de todo el ciclo o de todo el centro). Es un buen momento para trabajar aspectos relacionados con el entorno próximo: conocer los espacios disponibles para hacer el espectáculo (si no tenemos un espacio adecuado), dónde hacer difusión (por ejemplo, colgando carteles en las tiendas y espacios públicos), etc.

**REPERTORIO / PROPUESTA DIDÁCTICA**

**DESCRIPCIÓN**

**TIEMPO**

**ASPECTOS A PRIORIZAR**

<b>0.0.</b>	<b>Hacemos el espectáculo</b>	Hacemos el espectáculo y lo valoramos	<1h	El espectáculo debe servir para mostrar a los compañeros/familias/entorno el trabajo desarrollado, pero también para disfrutar del esfuerzo hecho y escuchar y disfrutar del trabajo de los compañeros y compañeras.		
<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Competencias Básicas (OCDE)</b>	<b>Competencias Básicas (España)</b>	<b>Objetivos</b>		<b>Criterios de Evaluación</b>	
	3. Pensar y comunicar 12. Conciencia y expresión cultural	1. Comunicación lingüística 7. Conciencia y expresiones culturales	Comunicar, expresarse y disfrutar a través de la música y la danza. Escuchar, conocer y valorar músicas diversas. Participar activamente y de forma cooperativa. Valorar y argumentar la experiencia musical y estética con criterio propio.		Utilizar la música y el movimiento para comunicar y expresarse. Interpretar i reproducir esquemas y patrones básicos, canciones y danzas. Participar activamente y de forma cooperativa. Utilizar recursos tecnológicos. Expresar y compartir la propia experiencia musical y artística.	
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipo de actividad</b>	<b>Textura/Forma</b>	<b>Compás</b>	<b>Ritmo</b>	<b>Melodía/Armonía</b>	<b>Carácter/Expresión</b>
	Palabra y ritmo, Cantar, Movimiento-danza, Tocar, Percusión corporal					
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Trabajo grupal</b>	<b>Valores</b>	<b>Habilidades físico-motrices</b>		<b>Habilidades sociales</b>	
	Reconocimiento de uno mismo y del otro, Consolidación y cohesión grupal	Aceptación y respeto, Responsabilidad y compromiso, Esfuerzo, Confianza	Voz, Coordinación		Habilidades comunicativas, Participación, Expresión emocional, Colaboración y trabajo en equipo, Autoestima, Empatía y asertividad	
-						
Podemos finalizar la actividad (y el trimestre) con un trabajo de valoración en grupo, en el que cada cual pueda expresar su opinión sobre el concierto y sobre el repertorio trabajado, utilizando correctamente el vocabulario específico y razonando su opinión sobre la propia experiencia estética.						