



## TEIXIT CURRICULAR (CATALUNYA) OBJECTIUS ESO

Les propostes d'El Teler de Música permeten desenvolupar plenament els currículums vigents a Catalunya i a Espanya. A continuació us indiquem les correspondències entre els objectius proposats al Teixit Curricular d'El Teler de Música, les Competències Bàsiques de l'àmbit artístic i els continguts clau a desenvolupar des de l'àrea de música (segons la proposta per al desplegament de les competències bàsiques en l'àmbit artístic a l'ESO, publicada pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya el juny de 2016: [enllaç al document](#)).

### OBJECTIUS ESO (TEIXIT TELER DE MÚSICA)

Aquests són els objectius per a ESO que podeu trobar al teixit curricular de les propostes d'El Teler de Música. El **codi** us permetrà trobar les propostes que us permetin treballar un objectiu determinat a través del nostre cercador (només us caldrà seleccionar l'objectiu que busqueu al criteri "Objectius" utilitzant aquesta referència). En negreta indiquem el **text breu** que trobareu en els quadres de teixit curricular, i a sota, el **text ampliat** on detallem cadascun dels objectius.

Codi	OBJECTIUS (TEIXIT CURRICULAR D'EL TELER DE MÚSICA)
OS-Comunicar-se	<b>Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa.</b> Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa de forma creativa i personal, valorant l'experiència estètica i artística.
OS-Percebre	<b>Percebre, explorar, conèixer i comprendre la música.</b> Percebre, explorar, conèixer i comprendre els elements de la música, el llenguatge musical, les principals agrupacions instrumentals i vocals, etc.
OS-Escoltar	<b>Escoltar comprensivament, conèixer i valorar músiques diverses.</b> Escoltar comprensivament, conèixer i valorar músiques diverses, desenvolupant un criteri estètic propi.
OS-Participar	<b>Participar activament i de forma cooperativa.</b> Participar activament i de forma cooperativa en activitats d'interpretació i creació musical, i en el desenvolupament d'activitats i projectes col·lectius.
OS-Tecnologia	<b>Conèixer i aplicar recursos tecnològics</b> Conèixer i aplicar recursos tecnològics en l'enregistrament, notació, reproducció, interpretació i creació de música.
OS-Cercar	<b>Cercar, comprendre i valorar críticament informació de fonts diverses.</b> Cercar, comprendre i valorar críticament informació procedent de diverses fonts i suports per enriquir els coneixements musicals propis.
OS-Societat	<b>Prendre consciència de la dimensió social i cultural de la música.</b> Prendre consciència de la dimensió social i cultural de la música (en l'entorn cultural propi, en els àmbits artístics, en els mitjans de comunicació, en altres cultures...).
OS-Valorar i argumentar	<b>Valorar el fet artístic i argumentar amb criteri propi.</b> Mostrar interès i respecte per la música i l'art, comunicar coneixements i opinions utilitzant el vocabulari específic i de forma argumentada, desenvolupant un criteri propi.

# TEIXIT CURRICULAR (CATALUNYA)

## OBJECTIUS ESO

### CORRESPONDÈNCIA OBJECTIUS – COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀMBIT ARTÍSTIC

Al següent quadre, indiquem la **correspondència** entre els objectius del Teixit Curricular d'El Teler de Música i les **Competències Bàsiques** de l'àmbit artístic definides pel Departament d'Ensenyament.

Codi	COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀMBIT ARTÍSTIC
OS-Comunicar-se	1. Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques 3. Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques 4. Compondre amb elements dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit 5. Experimentar i/o improvisar amb instruments i tècniques dels llenguatges artístics 6. Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius 9. Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social
OS-Percebre	1. Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques 2. Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural
OS-Escoltar	2. Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural
OS-Participar	3. Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques 4. Compondre amb elements dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit 6. Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius
OS-Tecnologia	3. Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques 4. Compondre amb elements dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit
OS-Cercar	8. Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions 10. Fer ús del coneixement artístic i de les seves produccions com a mitjà de cohesió i d'acció prosocial
OS-Societat	2. Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural 8. Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions 10. Fer ús del coneixement artístic i de les seves produccions com a mitjà de cohesió i d'acció prosocial
OS-Valorar i argumentar	1. Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques 8. Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions 9. Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social

# TEIXIT CURRICULAR (CATALUNYA)

## OBJECTIUS ESO

### CORRESPONDÈNCIA OBJECTIUS – CONTINGUTS CLAU

I, finalment, la **correspondència** entre els objectius del Teixit Curricular d'El Teler de Música i els **Continguts Clau** per al desenvolupament de les Competències Bàsiques de l'àmbit artístic, definits en el mateix document.

Codi	CONTINGUTS CLAU (ÀMBIT ARTÍSTIC – MÚSICA)
OS-Comunicar-se	2. Elements i patrons musicals 5. Grafies, convencionals i alternatives 6. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa 7. Eines per a la composició i la improvisació 8. Rítmica, moviment i percussió corporal 12. Interacció de les arts
OS-Percebre	1. Tipus d'escolta musical 2. Elements i patrons musicals 3. Organologia i classificació dels instruments 4. Formacions instrumentals, la veu, el cant i el cos 5. Grafies, convencionals i alternatives 7. Eines per a la composició i la improvisació
OS-Escoltar	1. Tipus d'escolta musical 2. Elements i patrons musicals 3. Organologia i classificació dels instruments 4. Formacions instrumentals, la veu, el cant i el cos
OS-Participar	6. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa 8. Rítmica, moviment i percussió corporal 12. Interacció de les arts
OS-Tecnologia	7. Eines per a la composició i la improvisació 9. Eines TAC de suport a l'activitat i la producció musical
OS-Cercar	10. Art i societat 11. Art i compromís
OS-Societat	10. Art i societat 11. Art i compromís
OS-Valorar i argumentar	10. Art i societat 11. Art i compromís