



Acompañamos la canción:

Cantamos la canción y nos acompañamos picante (ej: Estrofa: picamos en las piernas y de manos y Vuelta: con los pies).

Ritmos Janelinha

Plicas arriba: derecha
Plicas abajo: izquierda

manos
falda
pies

Con las baquetas nos acompañamos golpeando el suelo, a derecha e izquierda, imitando los movimientos que haremos para tocar las teclas de los chile alófonos.

Pensamos la canción y mientras picamos derecha-izquierda-derecha con las baquetas en el suelo, cantamos los ostinatos (sol-mi-sol y fa-re-hace para acompañar la primera parte, y hace-hace-mi-mi-re-re -do para la segunda).

Cantamos la canción y nos acompañamos con los chile alófonos tocando los ostinatos que hemos cantado (que se encuentra en la partitura adjunta).

Si tenemos fuerza grupo o dos grupos podemos hacer que unos canten y toquen y otros canten y bailen.